

Musici Mojanesi – Selezione di opere musicali 2005 – Prima edizione
Settembre – Ottobre 2005, Mogliano Veneto (Treviso)

Termine di scadenza per l'invio delle partiture: 30 Aprile 2005

Organico: voce e pianoforte; pianoforte a quattro mani; quartetto di violoncelli

Durata massima: 10 '

Regolamento

- Sono invitati ad inviare partiture i compositori italiani e stranieri nati dopo il 1 settembre 1970. Le composizioni devono essere inedite ma possono essere già state eseguite.
- Un' apposita commissione selezionerà le composizioni che saranno pubblicate da ArsPublica edizioni di Avenza (Massa) ed eseguite durante i tre concerti che si terranno nel Settembre–Ottobre 2005 a Mogliano Veneto (Treviso), promossi dall'Associazione Musici Mojanesi con il patrocinio del Comune di Mogliano Veneto.
- I compositori potranno partecipare con una sola opera per ciascuna categoria, per un totale di tre composizioni.
- La durata complessiva consentita di ciascuna composizione è 10 minuti.
- Per ognuna delle tre categorie è prevista la pubblicazione e l'esecuzione della prima opera selezionata e la sola pubblicazione della seconda opera selezionata. Non sono previsti premi in denaro. Il compositore risultato tra i primi o i secondi selezionati si impegna ad accettare la pubblicazione della propria opera con ArsPublica edizioni.
- Le categorie sono le seguenti:
 - 1) voce (soprano) e pianoforte;
 - 2) pianoforte a quattro mani;
 - 3) quartetto di violoncelli.
- Non è richiesta alcuna tassa di iscrizione e partecipazione.
- Sulla partitura devono apparire titolo, nome del compositore, durata del lavoro, anno di composizione ed eventualmente data, luogo, esecutori della prima esecuzione.
- Ogni composizione deve essere inoltre accompagnata da una busta allegata contenente il titolo della composizione, il nome, l'indirizzo il numero di telefono, l'indirizzo di posta elettronica e una foto del compositore, una fotocopia di documento d'identità, un breve curriculum vitae, un commento al brano, nome e cognome dell'autore del testo letterario e titolo (per le opere partecipanti alla categoria 1) più la liberatoria alla pubblicazione dell'editore del testo letterario o dell'autore qualora i testi non fossero di pubblico dominio.
- Il compositore selezionato deve provvedere a far pervenire il materiale necessario all' esecuzione entro il 31 Maggio 2005.
- Il termine di scadenza per l'invio delle partiture è il 30 Aprile 2005 (timbro postale 30 Aprile 2005) e dovranno essere recapitate al massimo entro il 10 Maggio 2005.
- Per l'esecuzione delle composizioni, i compositori primi selezionati saranno ospitati dall'Associazione Musici Mojanesi e dal Comune di Mogliano Veneto (Treviso). Si provvederà a vitto e alloggio, mentre sono escluse le spese di viaggio.
- Le partiture inviate saranno conservate dall'Associazione Musici Mojanesi. Saranno restituite solamente per espressa richiesta del compositore che si dovrà far carico delle spese postali.
- Inviando le partiture i partecipanti accettano tutte le condizioni espresse nel presente bando e le decisioni inappellabili della commissione giudicatrice, compresa l'eventualità che nessun'opera venga selezionata.
- Le partiture dei compositori che non corrispondano ai criteri sopra espressi non verranno prese in considerazione per la selezione.
- Tutte le composizioni corrispondenti ai termini espressi sopra saranno giudicate da un' apposita commissione e dovranno essere inviate entro la data di scadenza a:
-

MUSICI MOJANESI - SELEZIONE OPERE MUSICALI 2005 c/o ARMANDO VIAN VIA ZEROBRANCO, 57/A 31021 MOGLIANO VENETO (TREVISO) ITALIA

Information:

Web site: <http://musicimojanesi.altervista.org>

Anna D'Errico; e-mail: anna.derrico@email.it

Francesco Pavan; e-mail: francescopavan@inwind.it