

**Musici Mojanesi – Call for scores 2007 – III° Edizione
Ottobre - Dicembre 2007, Mogliano Veneto - Treviso**

Termine di scadenza per l'invio delle partiture: 31 Maggio 2007

Composizione per ensemble: oboe, clarinetto, sax, 1 percussionista, chitarra/basso elettrico, 2 violini/1 viola, violoncello.

Durata massima: 7 '

Regolamento

- Sono invitati ad inviare partiture i compositori italiani e stranieri nati dopo il 31 Dicembre 1966. Le composizioni devono essere inedite ma possono essere già state eseguite.
- Un' apposita commissione selezionerà non più di quattro composizioni che saranno pubblicate da ArsPublica Edizioni di Avenza (Massa). Due delle composizioni selezionate saranno eseguite durante i concerti dell' Ensemble L'Arsenale diretto dal M° Filippo Perocco che si terranno nell' ottobre - dicembre 2007 a Mogliano Veneto (Treviso), promossi dall' Associazione Musici Mojanesi con il patrocinio del Comune di Mogliano Veneto. Non sono previsti premi in denaro. Il compositore risultato tra i primi o i secondi selezionati si impegna ad accettare la pubblicazione della propria opera con ArsPublica Edizioni.
- I compositori potranno partecipare con una sola opera.
- La durata massima consentita della composizione è 7 minuti.
- La composizione deve utilizzare almeno 6 dei seguenti strumenti: oboe, clarinetto (in Si bemolle, in Mi bemolle e clarinetto basso), sax (soprano, alto e tenore), 1 percussionista (vibrafono, batteria, due congas, 1 tamburello basco, due campanacci non intonati, 1 Darabuka), chitarra (acustica, elettrica)/ basso elettrico, 2 violini (violino I/viola, violino II), violoncello.
- Non è richiesta alcuna tassa di iscrizione e partecipazione.
- Sulla partitura devono apparire titolo, nome del compositore, durata del lavoro, anno di composizione ed eventualmente data, luogo, ed esecutori della prima esecuzione.
- Ogni composizione deve essere inoltre accompagnata da una busta allegata contenente il titolo della composizione, il nome, l'indirizzo il numero di telefono, l'indirizzo di posta elettronica e una foto del compositore, una fotocopia di documento d'identità, un breve curriculum vitae, un commento al brano.
- I compositori selezionati devono provvedere a far pervenire il materiale necessario all' esecuzione entro il 30 Giugno 2007.
- Il termine di scadenza per l'invio delle partiture è il 31 Maggio 2007 (timbro postale 31 Maggio 2007) e dovranno essere recapitate al massimo entro il 10 Giugno 2007.
- I compositori i cui lavori sono stati selezionati per l'esecuzione saranno ospitati dall'Associazione Musici Mojanesi e dal Comune di Mogliano Veneto (Treviso) nel giorno del concerto. Si provvederà a vitto e alloggio, mentre SONO ESCLUSE le spese di viaggio.
- Eventuali riprese televisive, radiofoniche e registrazioni audio, nell'ambito delle iniziative promosse in occasione del concorso, sono autorizzate dagli autori delle composizioni senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione.
- Le partiture inviate saranno conservate dall'Associazione Musici Mojanesi. Saranno restituite solamente per espressa richiesta del compositore che si dovrà far carico delle spese postali.
- Inviando le partiture i partecipanti accettano tutte le condizioni espresse nel presente bando e le decisioni inappellabili della commissione giudicatrice, compresa l'eventualità che nessun' opera venga selezionata.
- Le partiture dei compositori che non corrispondano ai criteri sopra espressi non verranno prese in considerazione per la selezione.
- In caso di contestazioni è legalmente valido il bando in lingua italiana. Sono escluse le vie legali. Per quanto non esplicitamente previsto dal presente bando di concorso, si rimanda al diritto Italiano ed in particolare alle disposizioni delle leggi che regolano la materia specifica.
- Tutte le composizioni corrispondenti ai termini espressi sopra saranno giudicate da un' apposita commissione e dovranno essere inviate entro la data di scadenza a:

**ASSOCIAZIONE MUSICI MOJANESI – CALL FOR SCORES 2007
VIA G. MAMELI, 9/B
31021 MOGLIANO VENETO
TREVISO**

Informazioni:

Sito internet: musicimojanesi.altervista.org

Anna D'Errico: anna.derrico@email.it

Francesco Pavan: francescopavan@inwind.it

Filippo Perocco: fperocco@libero.it - www.larsenale.com

www.arspublica.it